

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8  
имени Павла Александровича Щипанова города Кузнецка**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 8 им.  
П.А. Щипанова города Кузнецка  
С.В. Шалькина  
Приказ № 90-02  
от « 30 » августа 2023г



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления  
«Вокал»  
1 год обучения**

**Учитель: Курганов В.А.**

**Кузнецк, 2023 год**

### Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка духовно-нравственного направления «Вокал» для обучающихся 1 года разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 8 им. П.А. Щипанова города Кузнецка, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования, автор Е. И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год.

### Структура документа

Рабочая программа по духовно-нравственному направлению «Вокал» включает следующие разделы:

- **результаты освоения курса внеурочной деятельности;**
- **содержание курса внеурочной деятельности** с указанием форм организации и видов деятельности;
- **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения** *Личностными* результатами являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**Метапредметными** результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Предметными** результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

### К концу 1года обучения

Учащиеся научатся:

Воплощать характер и настроение песен. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.

Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта

Резерв

понимать:

- ☐ Строение артикуляционного аппарата;
- ☐ Особенности и возможности певческого голоса;
- ☐ Понимать по требованию педагога – петь (мягко, нежно, легко)
- ☐ Понимать дирижерский жест и правильно следовать ему (внимание, вдох, начало звука и его окончание)
- ☐ Различные манеры пения

**Учащиеся получают возможность научиться:**

Правильно дышать: делать небольшой, спокойный вдох, не поднимая плеч;

- ☐ Петь короткие фразы на одном дыхании;
- ☐ В подвижных песнях делать быстрый вдох;

К концу года петь выразительно, осмысленно

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 год обучения**

#### **1.Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### **2.Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

#### **3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

#### **4.Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### **5.Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок; упражнения по системе В.В.Емельянова.

#### **6.Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

#### **7.Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

#### **8.Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### **9.Сценическое движение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

#### **10.Репертуар.**

Соединение муз.материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

#### **11.Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### **12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<i>1 год обучения</i>		
<i>Наименование раздела</i>	<i>Часы</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности (на основе учебных действий)</i>
<i>1. Вводное занятие.</i>	<i>1 ч.</i>	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
<i>2. Знакомство с основами вокально-хоровых навыков</i>	<i>2 ч.</i>	<b>Определять</b> на слух различные виды дуэтов-согласие, диалог, спор; составы дуэтов-вокальные, инструментальные, смешанные. <b>Понимать</b> значение музыкальных терминов' кантилена, задержка дыхания, цепное дыхание <b>Понимать</b> и соблюдать правила охраны голоса и голосовых связок. Профилактика и лечение голоса, голосовых связок. <b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
<i>3. Звукообразование. Музыкальные штрихи.</i>	<i>2 ч.</i>	<b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
<i>4. Дыхание.</i>	<i>2 ч.</i>	<b>Уметь</b> использовать в исполнении цепное дыхание, умение правильно распределять дыхание во фразах
<i>5. Дикция и артикуляция.</i>	<i>1 ч.</i>	<b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия
<i>6. Ансамбль. Элементы 2-х голоса</i>	<i>1 ч.</i>	<b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором),
<i>7. Ансамбль. Унисон.</i>	<i>2 ч.</i>	<b>Участвовать</b> в совместной деятельности ( в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. <b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи

8. Сценическое движение.	1 ч.	<b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер
9. Музыкально-исполнительская работа.	2ч.	<b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. <b>Разучивать</b> и <b>исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества(скачки, скороговорки, хороводы, игры, стихи). <b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.
10. Ритм.	1ч.	<b>Учить</b> распознавать и определять ритмические рисунки, их особенности
11. Работа над репертуаром	13ч.	<b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.
12. Концертная деятельность	3 ч.	<b>Воплощать характер и настроение песен</b> <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера
13. Итоговое занятие	3 ч.	<b>Учить оценивать свои результаты и результаты своих коллег</b>
Итого	34	

